

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Ученого совета  
НАО «КазНУ им. аль-Фараби»  
Протокол №11 от 11.06.2024 г.

**Программа вступительного экзамена  
для поступающих в докторантуру  
на группу образовательных программ  
«D018 – Подготовка педагогов русского языка и литературы»**

**I. Общие положения**

1. Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

2. Вступительный экзамен в докторантуру состоит из собеседования, написания эссе и экзамена по профилю группы образовательных программ.

Блок	Баллы
6. Собеседование	30
7. Эссе	20
8. Экзамен по профилю группы образовательной программы	50
Всего/проходной	100/75

3. Продолжительность вступительного экзамена - 3 часа 10 минут, в течение которых поступающий пишет эссе, отвечает на электронный экзаменационный билет. Собеседование проводится на базе вуза до вступительного экзамена.

**II. Порядок проведения вступительного экзамена**

1. Поступающие в докторантуру на группу образовательных программ «D018 – Подготовка педагогов русского языка и литературы» пишут проблемное / тематическое эссе. Объем эссе – не менее 250 слов.

Цель эссе – определить уровень аналитических и творческих способностей, выраженных в умении выстраивать собственную аргументацию на основе теоретических знаний, социального и личного опыта.

Виды эссе:

- мотивационное эссе с раскрытием побудительных мотивов к исследовательской деятельности;
- научно-аналитическое эссе с обоснованием актуальности и методологии планируемого исследования;
- проблемное/тематическое эссе, отражающее различные аспекты научного знания в предметной области.

2. Электронный экзаменационный билет состоит из 3 вопросов.

Темы для подготовки к экзамену по профилю группы образовательной программы:

**Темы для подготовки к экзамену по профилю группы образовательной программы**

**Дисциплина «Иновационные методы обучения русской литературе»**

**Тема 1. Современные подходы к изучению литературы.** Классические и интерактивные технологии обучения. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее. Эвристическое обучение. Личностно-ориентированное обучение. Продуктивного обучение. Особенности поэтики постмодернизма. Особенности гендерного подхода в анализе произведений.

**Тема 2. Активные формы и методы обучения.** Ситуационный анализ как метод активизации учебного процесса. Ролевые игры как метод активизации учебного процесса. Игры, мозговой штурм как метод активизации учебного процесса. Ассоциации и метафоры как метод активизации учебного процесса. Дебаты как метод активизации учебного процесса. Коммуникации как метод активизации учебного процесса.

**Тема 3. Методы обучения русской литературе.** Сравнительно-типологический метод изучения художественных произведений. Сравнительно-исторический метод изучения художественных произведений. Герменевтика как метод обучения. Портрет-биография писателя как метод. Культурно-историческая школа как метод анализа. Формальная школа как метод анализа. Мифологическая школа как метод анализа. Компаративистика как метод анализа. Постструктурализм как метода анализа. Структуралистская систему рассмотрения литературных явлений как метод. Психоаналитическая школа как метод. Интуитивистская школа как метод.

**Тема 4. Методика анализа художественного произведения.** Развивающее обучение по Л.С. Выготскому. Форма литературного произведения. ОПОЯЗ. Метод «медленного чтения» по Гершезону. Тартуско-московская школа (Ю.М. Лотман). Концепция «смерти автора» Р. Барта как метод анализа произведения. Архетипический подход при анализе произведений.

**Тема 5. Литературоведческие подходы к художественному произведению.**

Современные представления о традиционных литературоведческих подходах к лирике. Современные представления о традиционных литературоведческих подходах к прозе. Современные представления о традиционных литературоведческих подходах к драматургии. Основные методы анализа лирического произведения. Основные методы анализа прозаического произведения. Основные методы анализа драматического произведения. Внешней, казуальный метод анализа. Имманентный, внутренний анализа. Конкретно-исторический и типологический подходы к литературным жанрам. Анализ литературных реминисценций в произведении.

**Тема 6. Этапы изучения художественного произведения.** «Творческие инструменты» преподавателя литературы. Вступительные занятия по литературе. Чтение как этап изучения художественного текста. Функции заключительного занятия по литературе. Система анализа лирического произведения. Система анализа прозаического произведения. Система анализа драматического произведения.

**Тема 7. Актуальные проблемы методики преподавания литературы.** Чтение и понимание текста: современное понимание проблемы. Работы Ф.И. Буслаева. В. Я. Стоюнин. О преподавании русской литературы. Текстуальное изучение произведений. В. Я. Стоюнин. Литературные беседы. Целостное изучение эпического произведения. Система изучения литературного произведения. Изучение стихосложения. Ю. И. Айхенвальд. Похвала праздности. М. О. Гершензон. Художественная литература и воспитание. Воспитательные аспекты литературного образования. О толковании художественного произведения. Л. С. Выготский. Психология искусства.

## **Дисциплина «Методика преподавания русского языка»**

**Тема 1. Объектно-предметная область и задачи методики преподавания русского языка.** Объект, предмет, задачи методики обучения русскому языку. Цели обучения русскому языку. Связь методики русского языка с другими науками и современные подходы в лингвометодике. История методики преподавания русского языка и ее

перспективы. Коммуникативная методика преподавания русского языка. Принципы обучения русскому языку. Дидактические, лингвистические, психологические принципы обучения русскому языку. Собственно методические принципы обучения русскому языку.

**Тема 2. Стратегии обучения русскому языку. Подходы к обучению русскому языку.** Подходы к обучению русскому языку с точки зрения объекта обучения языку (язык, речь, речевая деятельность). Подходы к обучению русскому языку с точки зрения способа обучения (системно-функциональный, сознательно-коммуникативный и коммуникативно-деятельностный). Современные технологии обучения русскому языку. Классификации педагогических технологий. Характеристика эффективных для обучения русскому языку педагогических технологий. Личностно-ориентированные технологии обучения.

**Тема 3. Основные тенденции развития системы образования в РК.** Общие вопросы методики преподавания русского языка как неродного. Характеристика билингвизма. Общедидактические и педагогические основы обучения русскому языку как неродному. Лингвистические, социолингвистические и лингвокультурологические основы обучения неродному языку. Подходы к обучению русскому языку как неродному. Лингвистические подходы: структурный, лексический, социокультурный. Дидактические подходы: личностно-ориентированный, дедуктивный, индуктивный. Психологические подходы: глобальный, гуманистический, когнитивный. Интегрированные подходы: коммуникативно-деятельностный, подход, сфокусированный на ученике, обучение в сотрудничестве. Подходы к обучению неродному языку детей-билингвов.

**Тема 4. Метод обучения как дидактическое понятие.** Характеристика познавательных методов применительно к обучению русскому языку. Познавательные методы и приемы обучения. *Лингвоцентрическая методическая стратегия* обучения русскому языку. Антропоцентрическая методическая стратегия обучения русскому языку. Новые отрасли современной лингводидактики, появившиеся под влиянием принципа антропоцентризма.

**Тема 5: Методика изучения разделов науки о языке.** Методика обучения фонетике, графике и орфоэпии. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения словообразования. Методика изучения синтаксиса. Методика изучения орфографической грамотности. Методика изучения пунктуационной грамотности. Развитие речевой деятельности учащихся. Стидистика и культура речи на уроках русского языка.

**Тема 6. Программно-методическое обеспечение процесса обучения русскому языку в современном образовательном пространстве.** Современный урок: основные структурные элементы урока. Сущность урока русского языка как основной организационной формы обучения предмету: психологические особенности, функции урока. Типология уроков русского языка с учетом разных оснований классификации. Система подготовки педагога к планированию и реализации процесса обучения русскому языку. Учебник русского языка. Классификации упражнений по русскому языку. Средства обучения русскому языку. Наглядность и электронные средства обучения на уроках русского языка. Диагностика уровня обученности русскому языку. Контроль за усвоением знаний и формированием умений по русскому языку. Критериальное оценивание: структура и содержание. Процесс формативного оценивания. Процесс суммативного оценивания. Система тестирования по русскому языку.

**Тема 7. Понятие и теория языковой личности.** Понятие «научной парадигмы» («парадигмы знаний»). Роль генеративной лингвистики в системе современных научных парадигм. Лингвокультурология как часть антропоцентрической лингвистики. Место Интернет-лингвистики в новой парадигме знаний. Место корпусной лингвистики в новой парадигме знаний. Реализация коммуникативной направленности в обучении русскому языку (языковая компетенция, лингвистическая компетенция, коммуникативная компетенция). Исследования казахстанских лингводидактов в области методики преподавания русского языка.

## Список использованных источников

### Основная:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 2020
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие. Москва. Юрайт. 2021.
3. История русской литературы XX-XXI вв. Под. общей ред. Мескина В.А. М., Юрайт, 2020
4. Современные образовательные технологии. Под ред. Е.Н. Ашаниной. Москва. Юрайт. 2021
5. Сомова, Л.А. Методика обучения литературе: особенности художественной коммуникации : электронное учеб. пособие / Л.А. Сомова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015
6. Гарланов Е.З. Основы теории литературы. Анализ поэтического текста. Учебник и практикум для вузов. Москва. Юрайти. 2021
7. Е. Хализев Теория литературы // учебник. М. «Высшая школа», 1999.
8. Крупчанов Л.М. Теория литературы // учебник. Флинта.Наука 2018
9. Анцибор М. М. Активные формы и методы обучения. Тула, 2020.
10. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 2018.
11. Палиевский П. В.: Литература и теория
12. Мещеряков В.П. Введение в литературоведение. Основы теории литературы // М.: Наука, 2015
13. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения . — 3-е изд. — М. : 2018.
14. Энгельгардт Б.М. Литературоведение. Избранное. М.: Юрайт, 2021
15. Архипова Е.В., Воителева Т.М., Дейкина А.Д. и др. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебных заведений / Под ред. Сабаткоева Р.Б. – Москва: Издательский центр «Академия», 2015. — 320 с.
16. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М. Т. Баранова. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 368 с.
17. Литвинко Ф.М. Методика преподавания русского языка в школе: учеб. пособие / Ф.М. Литвинко. – Минск: Высшая школа, 2015. – 448 с.
18. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. - Москва: Высшая школа, 2003. — 334 с.
19. Панов Б.П. Типы и структура уроков русского языка. Пособие для учителя. – Москва: Педагогика, 2016. – 208 с.
20. Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX в. (опыт парадигмального анализа) //Язык и наука конца XXвека/под ред. Ю.С. Степанова. - М.: Российский гос. ун-т, 1995. - С.149

### Дополнительная:

1. Выготский Л.С. Психология искусства.
2. Веселовский. Историческая поэтика.
3. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / Под ред. Е.В.Ковалевской. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2016.
4. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: теория, методология, практика. Научное издание. - М.: Международная педагогическая академия, 2018. - 266 с.
5. А.Я. Эсалнек. Теория литературы. Учебное пособие. Москва. Флинта. 2015
6. История литературоведения. Учебник для вузов. Под.ред. О.Ю. Осьмухиной. М.: Юрайт, 2021.

7. Введение в литературоведение в 2 тт. Учебник для вузов / Л. В. Чернец; Под ред. Л. В. Чернец. - М.: Юрайт, 2021.
8. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика): учебник для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2019
9. Илья Петрович Ильин. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М.: Интрада, 2017
10. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2016
11. Потebня А.А. Мысль и язык. Избранные работы // М.: Юрайт, 2021
12. Литературоведение. Биография писателя // учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2021
13. Омилянчук С.П. Текстология. Конспект лекций. Московский государственный университет печати.
14. Эстетика и теория искусства XX века [Хрестоматия] Мигунов А. С.
15. Фаустов А. А. Архетип // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н. Д. Тamarченко. — М.: издательство Кулагиной; Intrada, 2018.
16. Потebня А.А. Мысль и язык. Избранные работы // М.: Юрайт, 2021
17. Артёменко Н.А. Теория и методика обучения русскому языку. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2019. – 284 с.
18. Литневская Е.И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академический проект, 2016. — 590 с.